

Hodnocení kvality nabízených nástrojů:

### **August Förster 215**

Klavír August Förster má plný, vyvážený tón a vyrovnanou barvu ve všech polohách. Zvuk je široký a uhlazený v basové poloze, ve forte zřetelný. Diskant je zvonivý, ale kulatý a nepříliš ostrý. Nástroj umožňuje hru se širokou dynamickou škálou. Při užití pedálu una corda dochází pouze k poklesu síly, nikoliv ke změně barvy zvuku.

Chod mechaniky je precizní, výborně reaguje na různé dynamické a úhozové nuance při cantabilní, akordické i polyfonní hře. Dostatečně pohotový pro užití repetiční techniky. Oba pedály se ovládají lehce.

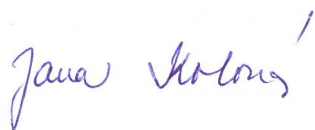
Nástroj je velmi inspirativní, doporučuji.

### **Yamaha S5XPE**

Klavír Yamaha je také zvučný nástroj s širokou dynamickou škálou, má však velmi ostrý zvuk, mnohem omezenější šíře a barevnosti. V diskantu naopak dochází k náhlému, až nepřirozenému přechodu ke zvuku velmi zastřenému, tupému. Při užití levého pedálu se mění nejen síla, ale je zřetelná i změna barvy.

Chod mechaniky je vyrovnaný a precizní, ale velmi lehký a mnohem hůře ovladatelný, co se týče úhozových nuancí při legatové, akordické i polyfonní hře. Je tedy nevhodný pro méně zdatné hráče (např. při využití pro školní a žákovské akce). Užití repetiční techniky je problematické. Oba pedály se ovládají snadno.

Nelíbí se mi ostrý zvuk nástroje, nedoporučuji.



Jana Kolomá,  
učitelka ZUŠ