

## AUGUST FÖRSTER 215

Nástroj má jasný a ušlechtilý zvuk jak v tiché, tak i znělé dynamice. Oceňuji, že při užití levého pedálu není slyšet nechtěná změna barvy tónu. Levý pedál dobře reaguje ve všech rejstřících nástroje. Pravý i prostřední pedál funguje bez problémů.

Klavír má plný barevný zvuk a dobře reaguje na drobné úhozové nuance ovlivňující interpretovu práci s tónem. Na nástroj se dají dobře odlišit jednotlivé zvukové vrstvy při polyfonní hře, nebo odlišit melodii od doprovodu. Mechanika není příliš těžká a bude vyhovovat i mladším interpretům.

Na klavír se dobře provádí jak repetiční technika, tak i hra plynulého legata. Nástroj je vyhovující pro interpretaci celého spektra stylů.

## YAMAHA S5XPE

Nástroj má jasný zvuk, který však, zejména ve vyšší dynamice, nese známky nechtěné ostrosti. Zvukově není zcela vyrovnaný ve všech rejstřících. Shledávám obtížné ovládnout nástroj tak, aby doprovod nepřehlušoval melodii. Levý pedál znatelně ovlivňuje zvukovou kvalitu tónu, a ne zcela dobře reaguje ve spodní polovině nástroje. Pravý a prostřední pedál fungují dobře.

Mechanika špatně reagovala při hře repetovaných tónů. Mechanika klavíru není příliš těžká a úhoz klavíru je příjemný.

Nástroj hůř reaguje na interpretovy záměry v práci na zvukových detailech.

Anna-Sofie Mojzešová

