

Protokol hodnocení kvalitativních podkritérií nabídek ve veřejné zakázce „Podkrovní vestavba budovy čp. 1 v Českém Brodě – část klavír“

Písemné hodnocení kvality nabízeného nástroje: *August FÖRSTER 215*

Bodové hodnocení kvality nástroje na základě písemného hodnocení:

1) Hodnocení tónu

Preference zadavatele: nástroj se zpěvným a nosným tónem, bez nežádoucích šelestů a ostrosti.

Podkritérium	Hodnocení (0, 1, 3)
Zpěvnost tónu a bez šelestů	<i>1</i>
Absence přílišné perkusivity, ostrosti a zemitosti	<i>1</i>

2) Hodnocení zvukové barevnosti

Preference zadavatele: nástroj s vyrovnanou barevnou škálou ve všech rejstřících, s krásnou barvou při použití pravého a levého pedálu.

Podkritérium	Hodnocení (0, 1, 3)
Celková barevná a zvuková vyváženost nástroje při jednohlasé, polyfonní a akordické hře s pedálem i bez něj	<i>3</i>
Barevná a zvuková vyváženost v různých rejstřících nástroje (nízká, střední, vysoká poloha) a jejich kombinacích	<i>3</i>
Barva diskantu, důraz na měkkost a kulatost, ale zároveň i plnost tónu	<i>1</i>
Při užití pedálu una corda nesmí dojít při žádoucím poklesu síly zvuku k výrazné ztrátě jeho barvy a zpěvnosti	<i>3</i>
Harmonická a melodická pojivost zvuku	<i>3</i>

3) Zvuková vyrovnanost mechaniky

Preference zadavatele: nástroj s vyrovnaným a precizním chodem mechaniky, dokonalou repetiční mechanikou, bezproblémovým umožněním tocatové hry a snadným a tichým používáním pedálu.

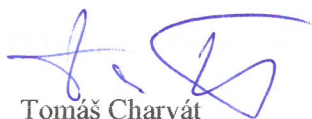
Podkritérium	Hodnocení (0, 1, 3)
Vyrovnanost chodu kláves, preciznost a stabilita chodu mechaniky	3
Vyrovnanost zvuku (vyrovnaná síla, délka, zpěvnost a barva ve všech registrech)	3
Rychlost mechaniky, bezpečné užívání repetiční a tocatové techniky	3
Snadné a nehlučné ovládání pravého a levého pedálu	3

4) Dynamický rozsah nástroje

Preference zadavatele: nástroj se širokou dynamickou škálou, rozvinutou od velmi slabého zvuku až po široký. Důležité je snadné a bezproblémové ovládání nástroje v pianu a lehké docílení širokého, ale měkkého zvuku ve forte a fortissimo.

Podkritérium	Hodnocení (0, 1, 3)
Zvuková a mechanická odezva na nejrůznější dynamické a úhozové nuance hráče	3
Dynamické možnosti nástroje ovládaného pomalým nebo rychlým stiskem	3
Rozsah možností nástroje v dynamice ve všech registrech	3
Kulatost a šíře zvuku ve forte	3
Rozsah možností hry crescendo ve vzestupné tónové řadě v diskantu	3

V Českém Brodě dne



Tomáš Charvát

ⁱ Způsob hodnocení jednotlivých podkritérií:

Každý člen komise zpracuje písemné hodnocení každého nabízeného nástroje s důrazem na jeho kvalitativní vlastnosti – podkritéria uvedeného výše a na základě tohoto hodnocení udělí každému podkritériu následující možný počet bodů:

1. Kvalitativní vlastnosti nabízeného nástroje nenaplnují požadavky zadavatele vůbec - 0 bodů;
2. Kvalitativní vlastnosti nabízeného nástroje naplnují požadavky zadavatele - 1 bod;
3. Kvalitativní vlastnosti nabízeného nástroje naplnují požadavky zadavatele zvláště vynikajícím způsobem nad rámec požadovaného - 3 body.